



“A. BACCARINI”

Largo Patuelli, 1 48026 Russi (RA) - Tel 0544/587672-73 Fax 0544/587674
 e-mail: icrussi@libero.it - pec: raic80500p@pec.istruzione.it
 Codice M.P.I. RAIC80500P - C.F. 80007580394

ANNO SCOLASTICO 2020/21

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

ITALIANO

NUCLEI ESSENZIALI

L'istituto ha individuato i nuclei essenziali per ogni disciplina in caso si debba ricorrere alla didattica digitale a distanza che potranno subire variazioni a seconda del momento di chiusura della scuola e della sua durata.

<p>CLASSE PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • indicazioni ed esercitazioni su come elaborare un tema, stendere un riassunto, produrre un testo creativo e un testo descrittivo, • comprensione del testo • trattazione di alcuni generi narrativi, • caratteristiche del testo narrativo con divisione in sequenze • elementi essenziali del linguaggio poetico, • vicende principali e caratteristiche del mito, della leggenda, dell’Iliade e dell’Odissea • riflessione sulla lingua: parti variabili del discorso • in itinere consolidamento delle regole ortografiche e della punteggiatura e arricchimento del lessico
<p>CLASSE SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le competenze di elaborazione scritta di temi, riassunti , scrittura creativa • trattazione di alcuni generi narrativi, • comprensione del testo • elementi principali di analisi del testo poetico e del testo in prosa attraverso gli autori più significativi della letteratura fino al Settecento (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Goldoni). • riflessione sulla lingua: parti invariabili del discorso, gli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi del 1° e del 2° gruppo) • in itinere consolidamento delle regole ortografiche e della punteggiatura e arricchimento del lessico
<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • consolidare le competenze di comprensione e di elaborazione scritta delle seguenti tipologie di testo: temi in forma di diario, lettera o racconto, riassunti, scrittura creativa, testi argomentativi • analizzare le caratteristiche di alcuni generi narrativi • proporre esercitazioni scritte in preparazione delle prove d’esame • trattare i principali movimenti letterari, le opere e lo stile di alcuni autori rappresentativi della letteratura di fine ‘800 e del ‘900 (Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pascoli, Pirandello, Marinetti, Ungaretti, Quasimodo). • riflessione sulla lingua: • completare la trattazione dei principali complementi della frase

	<p>semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • la sintassi della frase complessa con le principali subordinate • in itinere consolidamento delle regole ortografiche e della punteggiatura e arricchimento del lessico
--	--

- Tenuto conto dei limiti della didattica a distanza, saranno valutate prove diverse a scelta da parte del docente (ad es. elaborati scritti, presentazioni Powerpoint, interventi diretti dei ragazzi durante le video lezioni, momenti di confronto e/o interrogazione, esercitazioni con Google Moduli).
- Le valutazioni saranno stabilite, se e nelle situazioni in cui il singolo docente lo ritiene opportuno, con varie modalità:
 - con un giudizio o commento
 - con segnalazione di errori o consegna di soluzioni per favorire l'autovalutazione e un processo formativo in itinere
 - con un punteggio
 - attraverso il dialogo formativo durante le video lezioni
 - in decimi per elaborati individuali dove è evidente lo svolgimento in autonomia
- Le valutazioni saranno attribuite anche e soprattutto in base:
 - all'impegno nell'eseguire e nell'inviare nei tempi dati le consegne,
 - alla maturazione dei processi di apprendimento, se questo aspetto emerge durante l'attività valutata,
 - all'autonomia dimostrata nell'adattarsi alla nuova modalità di didattica a distanza
 - alla partecipazione durante i momenti di confronto condiviso attraverso Meet;
 - per gli alunni più fragili, agli obiettivi minimi già individuati
- Si cercherà di evitare valutazioni negative, se possibile, ma di valorizzare i comportamenti virtuosi e l'interesse dimostrato.
- Si comunicheranno agli alunni le valutazioni preferibilmente via mail o direttamente sui loro elaborati, o su Classroom per salvaguardare la loro privacy.